



時間の焦点 | Focus of Time | 2013



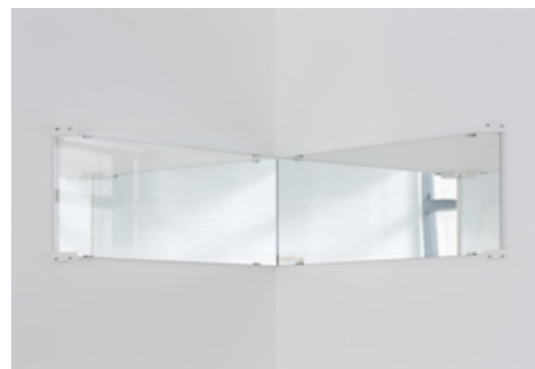
Sound Shower | 2013



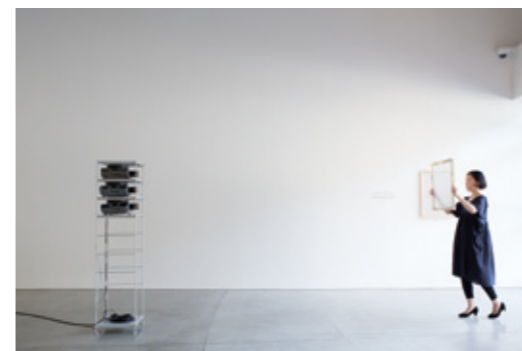
展示風景 | Installation View



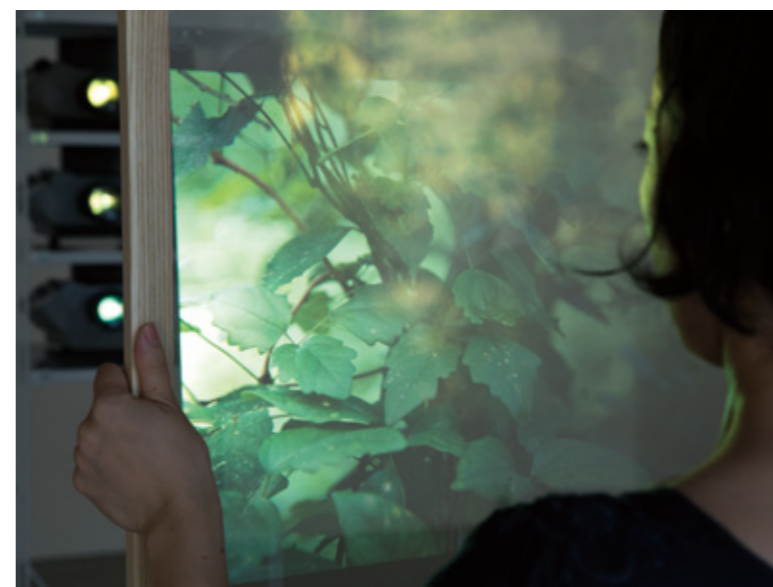
虹 | Regenbogen | 2006



鏡の中の鏡 | Der spiegel im spiegel | 2009



Foci (星の篩) | Foci (Sieve of Stars) | 2013  
Foci (透明の森) | Foci (Transparent Forest) | 2013



Sound Sphere | 2011-2013

見たいものしか見ない・聞きたいことしか聞かないという我々の制限的な知覚システムあるいは態度に対する批判的思考をベースに、光学的、遠近法的、音響的、心理的、時間的という五つの切り口から焦点という現象について考察した。

国際芸術センター青森 (AOC) での滞在製作中に、上記のテーマに基づく作品を制作(過去も含む)し同施設で開催された「Trans × form」かたちを「見える」展にて発表を行った。

写真撮影：小山田邦哉  
写真提供：青森公立大学 国際芸術センター青森  
Photography: Kuniya Oyamada  
Courtesy: Aomori Contemporary Art Center  
Aomori Public University