



東島毅展「みずの自画像」
Tsuyoshi Higashijima: Water Self-Portraits October 4-25, 2014



インスタレーションビュー、アートコートギャラリー2014年
撮影：表恒匡
画像提供：アートコートギャラリー

モンスーン地域に生息する。湿気を伴うことでの、相貌や声、皮膚感覚。キャベツ畑のキャベツに湿り気を与えるキャベツのまわりの空気や空。時間のうつろいや天気、気象の変化。水がたゆたい、あふれ、水蒸気となって拡散する。Self-portrait on the Water。水に映る、そして水にはなかえる鏡。その上で舵をとる自画像。その方向を固体としてあるいは気体や液体としての自画像を描いてみる。

曖昧な美徳—まさに地を這っている水のように、たくさんの事象の中で次第に自分の意識の中へ流れ着いてくるものを美徳とし、それらが集まって結ぶところへそれが作品になっくこと。(2014 August, From T's notes 2012 - 2014)

東島毅 みずの自画像
Tsuyoshi Higashijima: Water Self-Portraits

アートコートギャラリー(大阪)
Art Court Gallery (Osaka)
二〇一四年十月四日〜十月十五日