



クッキー  
リネン、本藍  
2016年



bubble  
リネン、本藍  
2016年



yo-yoメモリー  
リネン、本藍  
2016年



ミナモ  
リネン、本藍  
2016年

藍染めは藍の色出しから作品作りが始まります。  
その方法は天然灰汁発酵建てと言いい灰汁、スクモ（藍の染料）、日本酒、ふすま、石灰を入れ一〇日〜二週間かけ発酵をさせ、色を出す方法です。  
藍は生きている染料と言われる日々様子が変わるのも魅力の一つです。  
藍と出会ってから「藍のある生活」をテーマに様々なプロダクトを制作してきました。  
今回は二〇一四年より始めました「藍洋装展」をご紹介しますと思います。  
私が染める藍布を布構成家、丹羽裕美子さんに洋服やバッグに仕立てて頂きました。  
一度自身の手から離れ、他者に渡って形になって完成した洋服やバッグは、見たときの喜びや新鮮さを、お客様と同じ目線で感動を伝えられる、健全で気持ちの良い仕事です。  
展示会場では藍染め、型染めという日本の伝統技法を元に制作した藍布を、時代を超えて面白がつて頂いているシーンに立ち会える場所となっています。