

2015年度 学位論文（博士）

空間と窓と板ガラス -空間を絵画化する方法論の考察-  
Space, Windows and Plate Glasses

-Methodology for Pictorialization of the Space-

京都造形芸術大学大学院

芸術研究科 芸術専攻

小宮太郎

目次	
はじめに 絵画とは何か	...1
序論 絵画を再定義するために	...3
第一章 絵画と窓	...6
一節 窓とガラス -光とステンドグラス-	...7
二節 透明なガラス -窓から壁へ-	...11
三節 フレッシュ・ウィドウ -開いた窓から閉じられた絵画-	...16
第二章 デュシャンのガラス	...21
一節 絵画における鏡	...22
二節 大ガラス -透明なガラス-	...28
三節 鏡像とイメージ -ガラス、鏡、写真-	...35
第三章 デュシャンの開けた穴	...39
一節 穴を通して見る -壁によって裂かれた身体と視覚-	...41
二節 写真という穴	...43
三節 扉を通してつながる世界 -現実とイマジネーション-	...45
終章 空間を絵画化する眼	...48
注釈	...51
参考文献	...60
参考図版目録	...63
作品資料	...83