

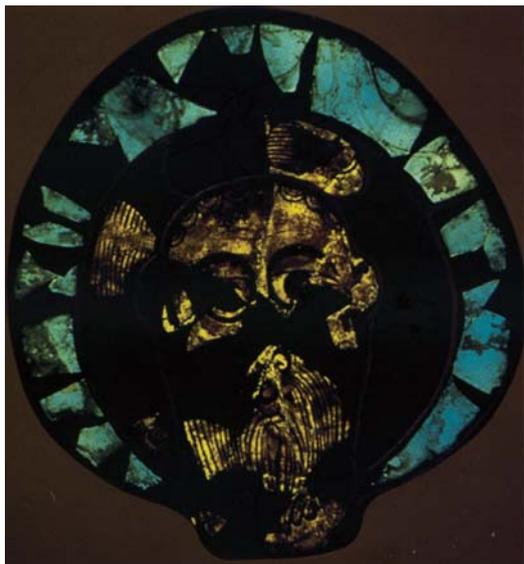
参考図版目録

1] 中世のクラウン法ガラス	... 63
2] キリスト頭部の絵図	
3] 預言者像	... 64
4] バラ窓 シャルトル大聖堂	
5] 受胎告知	... 65
6] クリスタル・パレス	... 66
7] 《ロランの聖母》ヤン・ファン・エイク	
8] 《裁判官の前の聖ルキア》ロレンツォ・ロット	...67
9] 《聖マタイの召命》ミケランジェロ・メリージ・ダ・カラヴァッジョ	
10] ゴシック建築様式	... 68
11] 《コリウールのフランス窓》アンリ・マティス	
12] 《開かれた窓・コリウール》アンリ・マティス	... 69
13] 《フレッシュ・ウィドウ》マルセル・デュシャン	
14] 《アルノルフィーニの夫婦像》ヤン・ファン・エイク	... 70
15] 《ラス・メニーナス》ディエゴ・ベラスケス	
16] 《複製禁止 エドワード・ジェームズの肖像》ルネ・マグリット	... 71
17] 《Mirror #1》ロイ・リキテンシュタイン	
18] 《4枚のガラス板》ゲルハルト・リヒター	...72
19] 《paris》オラ・ビルグレン	
20] 《彼女の独身者たちによって裸にされた花嫁、さえも》マルセル・デュシャン	...73
21] 《引き裂かれたイヴォンヌとマドレーヌ》マルセル・デュシャン	
22] 《階段を下りる裸体 No,2》マルセル・デュシャン	...74
23] 《最後の晚餐》	
24] 《Veneer [mirror/glass]》小宮太郎	...75
25] 《世界の起源》ギュスターヴ・クールベ	...76
26] 《与えられたとせよ (1) 落ちる水、(2) 照明用ガス》マルセル・デュシャン	
27] 《女とオウム》ギュスターヴ・クールベ	...77
28] 馬の動体撮影写真 エドワード・J・マイブリッジ	
29] Gordon Matta-Clark の記録写真 ゴードン・マッタ=クラーク	...78
30] 《Atlas》Installation View ゲルハルト・リヒター	...80
31] 《勝利》ルネ・マグリット	...81
32] 《THE MAID》Banksy	
33] Banksy のパレスチナの分離壁に描かれたグラフィティ・アート	
34] 《東海道五十三次絵》歌川広重	...82



1] 中世のクラウン法ガラス
教会のクラウン法によってつくられたガラス板の窓

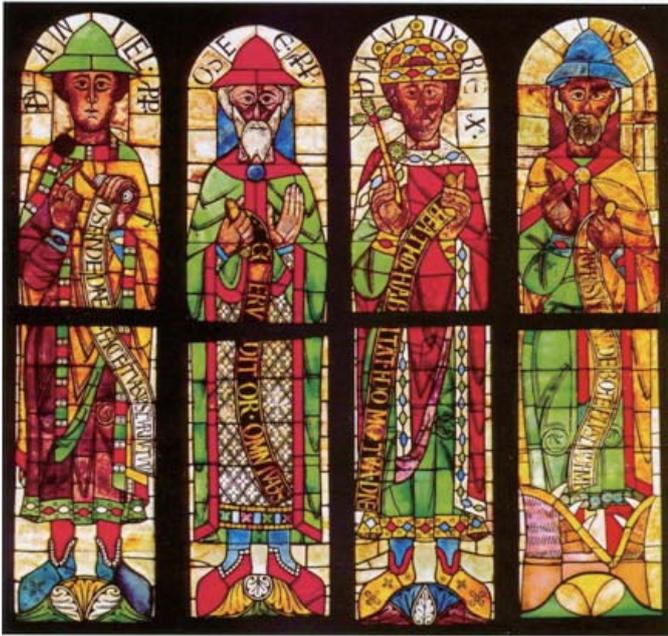
出典：筆者撮影（St. ウルセン / スイス .2011 年）



2] 《聖人頭部》断片 ロルシュ修道院聖堂
9世紀末 -10世紀
ヘッセン州立美術館館所蔵（ダルムシュタット / ドイツ）

出典：『名画への旅 (4) 中世Ⅲ 天国へのまなざし』講談社 1992

安発和彰・木戸雅子・高野禎子・鐸木 道剛・富田知佐子・保井亜弓著・木村重信・高階秀爾・樺山紘一監修

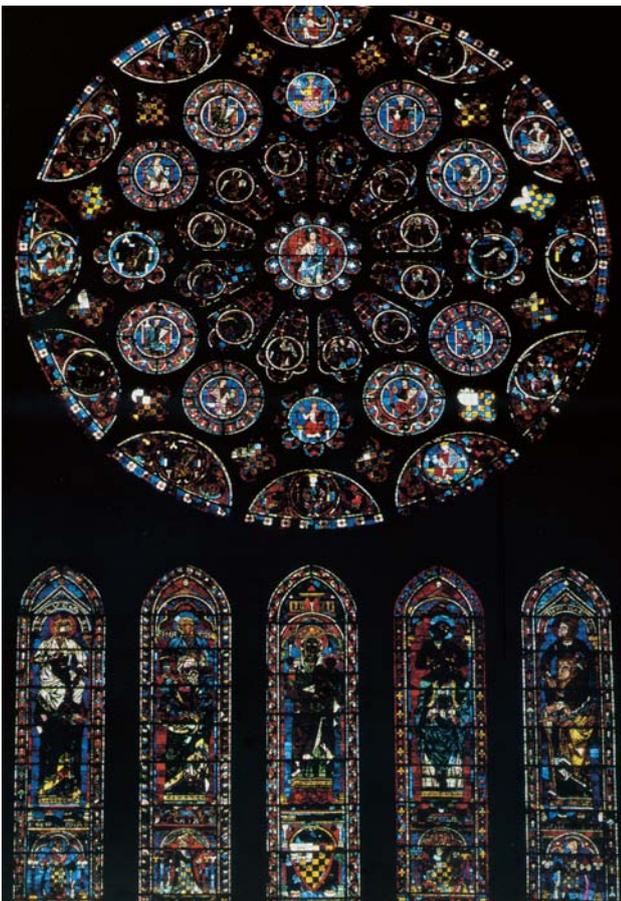


3) 預言者像 アウクスブルク大聖堂

1100 年頃

(アウクスブルク/ドイツ)

出典：『ロマネスクのステンドグラス』岩波書店 ルイ グロデッキ 著, 黒江光彦 訳



4) ばら窓 (新約聖書の世界を描いた南ばら窓と高窓)

シャルトル大聖堂

1227 年頃

直径 1056cm

(シャルトル/フランス)

出典：『名画への旅 (4) 中世Ⅲ 天国へのまなざし』講談社 1992

安発和彰・木戸雅子・高野禎子・鐸木 道剛・富田知佐子

・保井亜弓著・木村重信・高階秀爾・樺山紘一監修



※《受胎告知》天窓から差し込む聖なる光の表現

5] 《受胎告知》 The Annunciation

1434-1436 年

オークのパネルに油彩

93×37 cm

ヤン・ファン・エイク / Jan van Eyck (1395 年頃 -1441 年)

ワシントン・ナショナル・ギャラリー (ワシントン/アメリカ)

出典：National Gallery of Art | NGA Image



6] クリスタル・パレス

出典：『ヴィクトリア&アルバート美術館展 ヴィクトリアの栄光 ～繁栄の時代の英国の生活文化～』
NHK きんきメディアプラン, 1992 池上忠治総合監修 潮江宏三編・訳

クリスタル・パレス用のガラスの生産

出典：『ガラスの技術史』アグネ技術センター, 2005 黒川高明

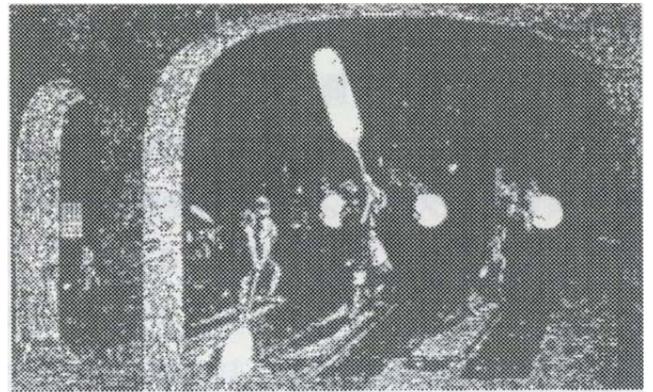


図6.17 クリスタル・パレス用ガラスの生産



7] 《ロランの聖母》Madonna dof N.Rolin

1435 年頃

パネルに油彩

66×62 cm

ヤン・ファン・エイク / Jan van Eyck (1395 年頃 -1441 年)
ルーブル美術館 (パリ/フランス)

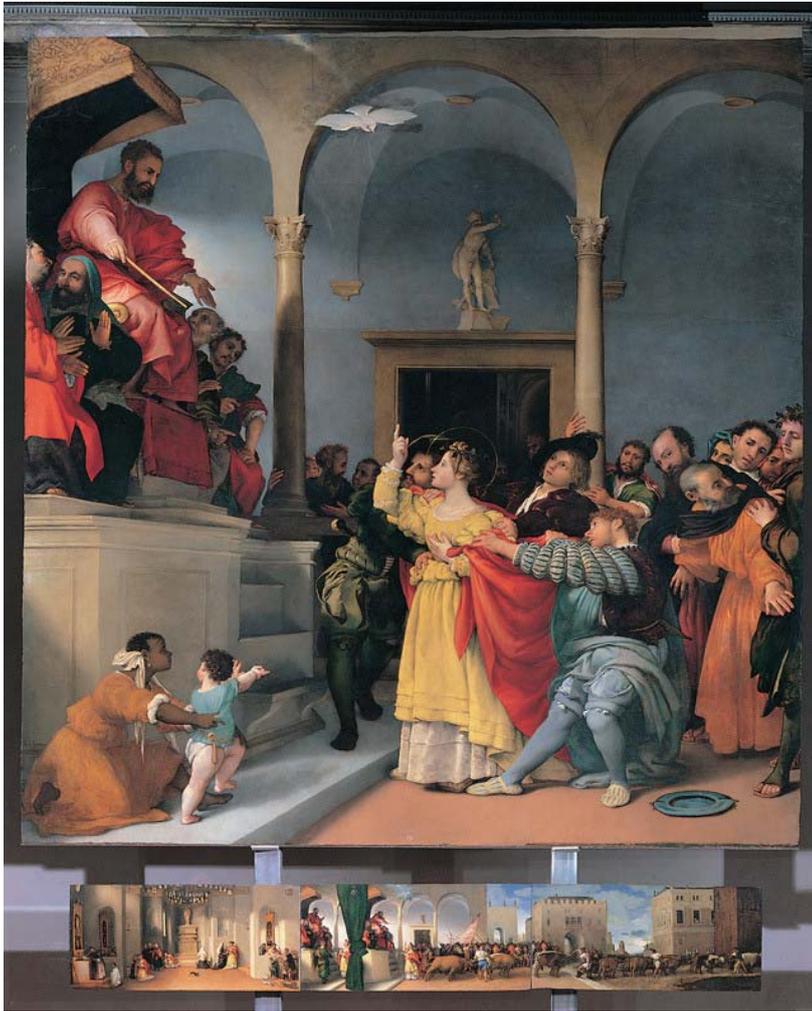
出典：

CREDIT

akg Images / Universal Images Group

Rights Managed / For Education Use Only

image by© AKG Images



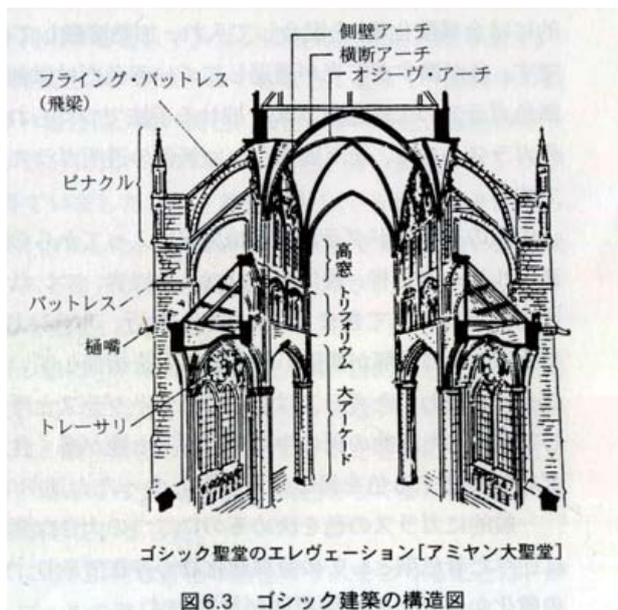
8] 《裁判官の前の聖ルキア》 St Lucy before the Judge
 1532 年
 油彩・板
 243×237cm
 ロレンツォ・ロット / Lorenzo Lotto (1480-1556)
 イエージ市立美術館 (マルシェ/イタリア)

出典：
 CREDIT
 Mondadori Electa / Learning Pictures / Universal
 Images Group
 Rights Managed / For Education Use Only
 © Mondadori Electa



9] 《聖マタイの召命》 The Calling of St. Matthew
 1598-1601 年
 油彩、キャンヴァス
 322×340 cm
 ミケランジェロ・メリージ・ダ・カラヴァッジョ
 / Michelangelo Merisi da Caravaggio
 サン・ルイジ・デイ・フランチェージ教会
 (ローマ/イタリア)

出典：
 CREDIT
 Michelangelo Merisi da Caravaggio / Bridgeman
 Art Library / Universal Images Group
 Rights Managed / For Education Use Only
 © Bridgeman Art Library



10] ゴシック建築様式
ゴシック建築の構造

出典：『ガラスの技術史』アグネ技術センター，2005 黒川高明



11] 《コリウールのフランス窓》

1914

116×88 cm

油彩、キャンバス

アンリ・マティス / Henri Matisse (1869-1954)

パリ国立近代美術館 パリポンピドゥー・センター
(パリ/フランス)

出典：

集英社現代世界美術全集 1 1 ボナール / マティス



12] 《開かれた窓・コリウール》

1905

55×47 cm

油彩、キャンバス

アンリ・マティス / Henri Matisse (1869-1954)

ニューヨーク ホイットニー・コレクション

(ニューヨーク/アメリカ)

出典：筆者撮影



13] 《フレッシュ・ウイドウ》

1920

フランス窓のミニチュア、黒い皮

マルセル・デュシャン / Marcel Duchamp

写真はポンピドゥセンターのもの

出典：『MARCEL DUCHAMP』Gloria Moure 著

Thames and Hudson Ltd 1988



14] 《アルノルフィーニの夫婦像》 Arnolfini Wedding
1434
オークのパネルに油彩
82.2×60 cm (パネルサイズ 62.5×62.5 cm)
ヤン・ファン・エイク / Jan van Eyck (1390 年頃 -1441 年)
ナショナル・ギャラリー (ロンドン/イギリス)

出典：
CREDIT
akg-images / Universal Images Group
Rights Managed / For Education Use Only

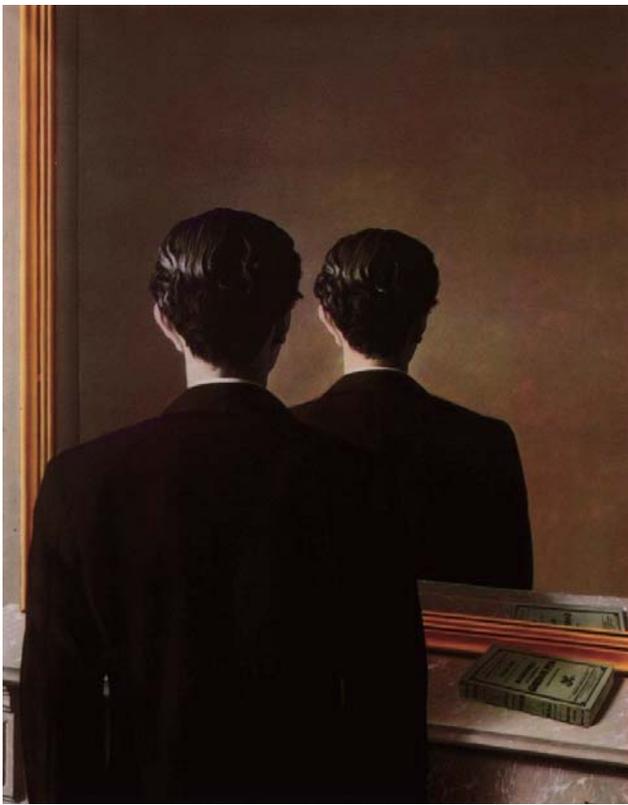
© akg-images



15] 《ラス・メニーナス》 Las Meninas or The Family of Philip IV
1656
油彩、カンヴァス
318×276 cm
ディエゴ・ベラスケス / Diego Rodríguez de Silva y Velázquez
(1599-1660)
プラド美術館 (マドリード/スペイン)

出典：
CREDIT
Diego Rodríguez de Silva y Velazquez / Bridgeman Art
Library / Universal Images Group
Rights Managed / For Education Use Only

© Bridgeman Art Library



16] 《複製禁止 エドワード・ジェームズの肖像》

1937

油彩、カンヴァス

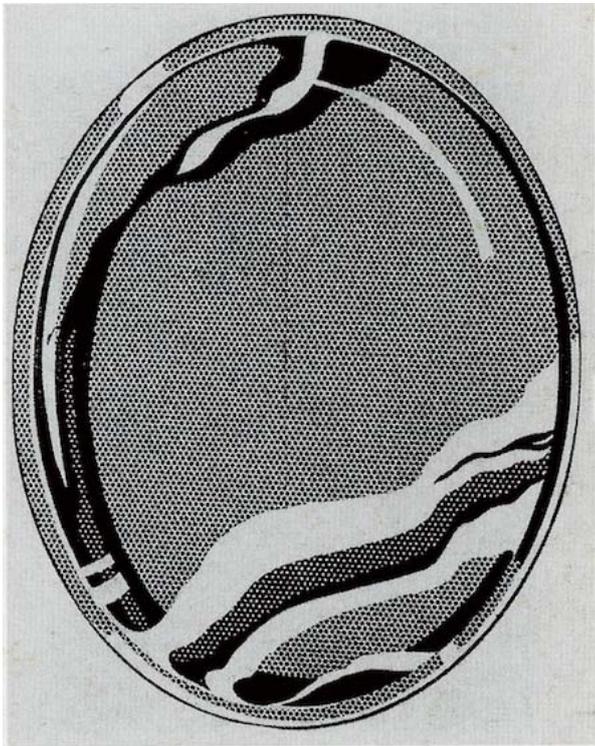
79×65.5 cm

ルネ・マグリット / René François Ghislain Magritte (1898-1967)

ボイマンス・ファン・ブニンヘン美術館 (ロッテルダム/オランダ)

出典：The Portable Magritte (Portables) (英語)

ペーパーバック - 2001/12/7 Robert Hughes (イラスト)



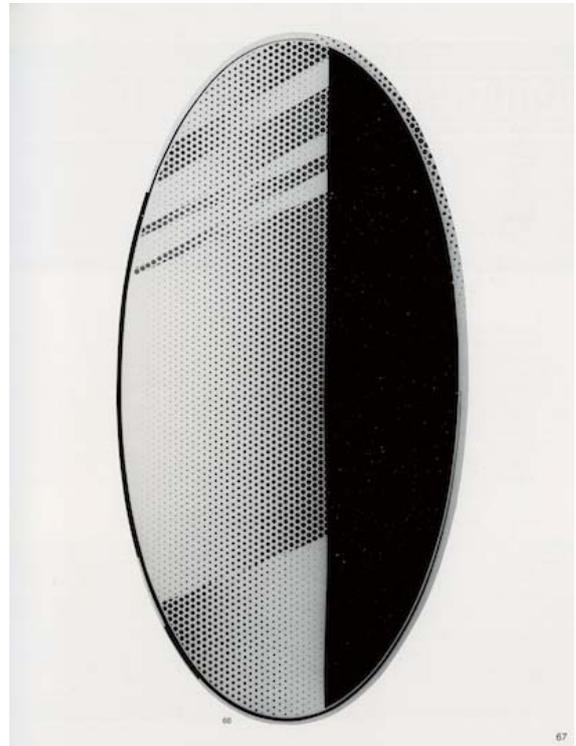
17] 《Mirror #1》

1969

キャンヴァスに油彩とマグナ

152.4×121.9cm

ロイ・リキテンシュタイン / Roy Lichtenstein (1923-1997)



《Mirror #2》

1971

キャンバスに油彩とマグナ

182.9×91.4cm

出典：美術出版社ロイ・リキテンシュタイン 著ローレンス・アロウェイ 訳高見賢志郎・坂上桂子



18] 《4枚のガラス板》ゲルハルト・リヒター
1967
190×100 cm
ガラス、鉄フレーム
ゲルハルト・リヒター / Gerhard Richter



《直立する五枚のガラス板》
2002
234 cm x 157 cm x 226 cm
ガラス、鉄フレーム
ゲルハルト・リヒター / Gerhard Richter

出典：『GERHARD RICHTER ゲルハルト・リヒター』淡交社、2005 金沢 21 世紀美術館・川村記念美術館監修



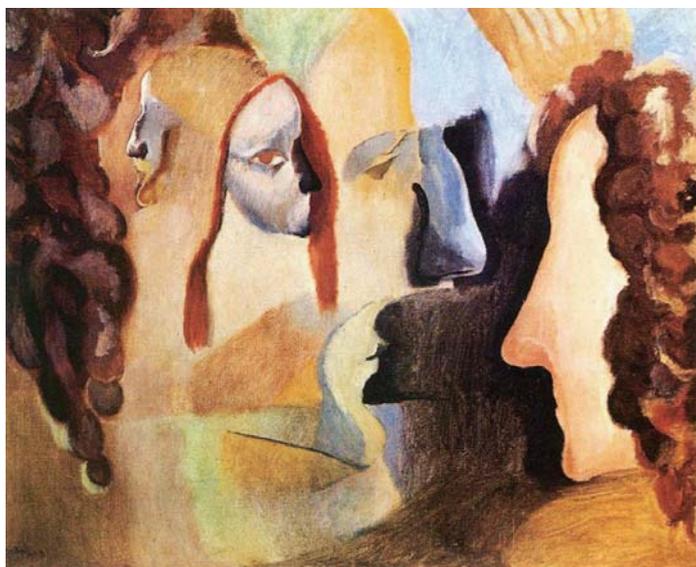
19] 《paris》
1973
油彩、カンヴァス
135 x 200 cm
オラ・ビルグレン / Ola Billgren (1940-2001 年)
パリ国立近代美術館
パリポンピドゥー・センター (パリ/フランス)

出典：
© Service de la documentation photographique du
MNAM - Centre Pompidou, MNAM-CCI /Dist.
RMN-GP
© Adagp, Paris



20] 《彼女の独身者たちによって裸にされた花嫁、さえも》
 The Bride Stripped Bare by Her Bachelors, Even
 1915–1923
 277.5x175.8cm
 ガラス+ 鉄枠 油彩+鉛箔+針金
 マルセル・デュシャン /Marcel Duchamp
 フィッデルム美術館

出典：「マルセル・デュシャン」 ジャニス・ミンク著
 出版社：タッシェン・ジャパン



21] 《引き裂かれたイヴォンヌとマドレーヌ》
 Yvonne and Magdeleine Torn in Tatters
 1911
 60.3 x 73.3 cm
 キャンヴァスに油彩
 マルセル・デュシャン /Marcel Duchamp

出典：
 © Artists Rights Society (ARS), New York / ADAGP, Paris /
 Estate of Marcel Duchamp



22] 《階段を下りる裸体 No,2》

1912

油彩、カンヴァス

マルセル・デュシャン / Marcel Duchamp

フィデリティ美術館蔵

出典：

『マルセル・デュシャンと20世紀美術』朝日新聞社, 2004

国立国際美術館・横浜美術館編



23] 《最後の晩餐》The Last Supper

1495-1498 (restored in 1999)

壁画、テンペラ

H420×W910cm

レオナルド・ダ・ヴィンチ / Leonardo da Vinci (1452-1519)

サンタ・マリア・デッレ・グラツィエ修道院所蔵 (ミラノ/イタリア)

出典：

CREDIT

Alinari Archives / Universal Images Group

Rights Managed / For Education Use Only

© Alinari Archives



24] 《Veneer [mirror/glass]》

2009

山下耕平のインスタレーション《mountain》と自身の作品（壁と壁にあいた穴）

w607 × h244cm

小宮太郎 / KOMIYA Taro

Art project room ARTZONE (京都 / 日本)

出典：筆者撮影



25] 《世界の起源》

1866

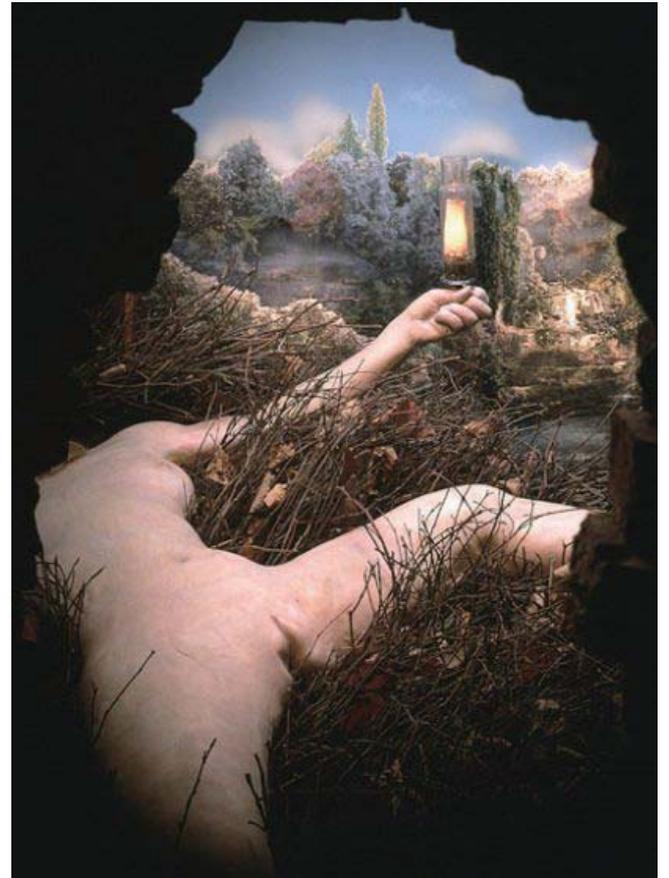
55×46 cm

油彩、カンヴァス

ギュスターブ・クールベ / (1819-1877)

オルセー美術館 (パリ / フランス)

出典：『Marcel Duchamp: Étant donnés (Philadelphia Museum of Art)』 Michael R. Taylor 著



26] 《与えられたとせよ (1) 落ちる水、(2) 照明用ガス》

1946-1966

マルセル・デュシャン (Marcel Duchamp)

出典：

『マルセル・デュシャンと20世紀美術』朝日新聞社, 2004 国立国際美術館・横浜美術館編



27] 《女とオウム》

油彩、カンヴァス

ギュスターブ・クールベ / (1819-1877)

メトロポリタン美術

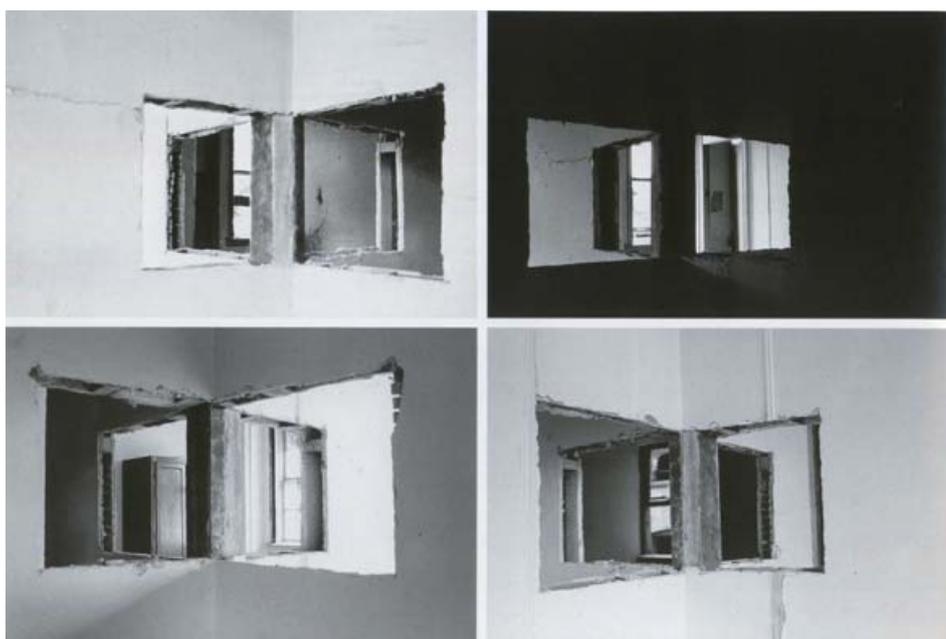
出典：『Marcel Duchamp: Étant donnés (Philadelphia Museum of Art)』 Michael R. Taylor 著



28] 馬の動体撮影写真

エドワード・J・マイブリッジ / Eadweard J. Muybridge (1830 - 1904)

出典：『カラー版 世界写真集』 美術出版社 2004 飯沢耕太郎監修



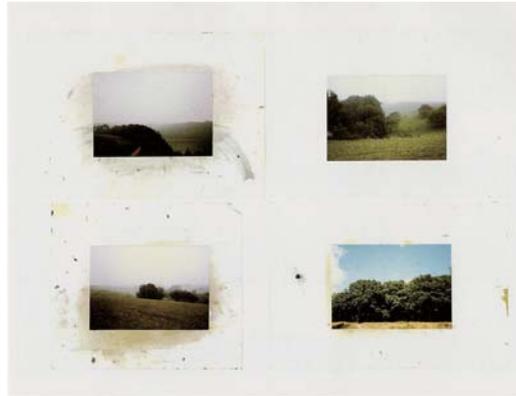
29] ゴードン・マッタ=クラーク / Gordon Matta-Clark による作品の記録写真

出典：『Gordon Matta-Clark』2006 Corinne Diserens 著 Phaidon Press



Gordon Matta-Clark 写真のコラージュ

出典：『Gordon Matta-Clark』2006 Corinne Diserens 著 Phaidon Press

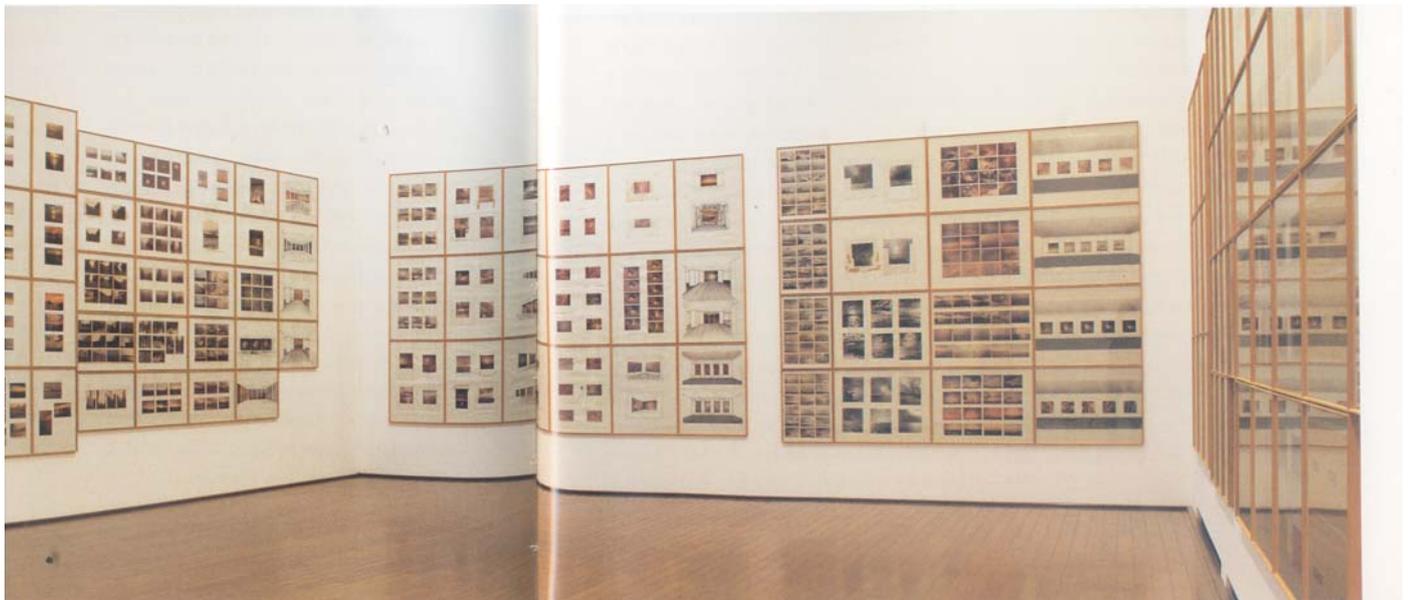


30] 《ATLAS》

Atlas Sheet: 423,427,428,429

ゲルハルト・リヒター / Gerhard Richter

出典：Gerhard Richter, Helmut Friedel,ed.(2011) Gerhard Richter. Atlas: Neuauflage. Koenig,



《Atlas》 Installation View

川村記念美術館

出典：『GERHARD RICHTER ゲルハルト・リヒター』淡交社, 2005 金沢 21 世紀美術館・川村記念美術館監修



31] 《勝利》

1939

ルネ・マグリット / René François Ghislain Magritte 1898-1967

出典：The Portable Magritte (Portables) (英語)

ペーパーバック - 2001/12/7 Robert Hughes (イラスト)



32] 《THE MAID》

2006

Banksy

出典：[Banksy Locations & Tours: A Collection of Graffiti Locations
and Photographs in London, England]

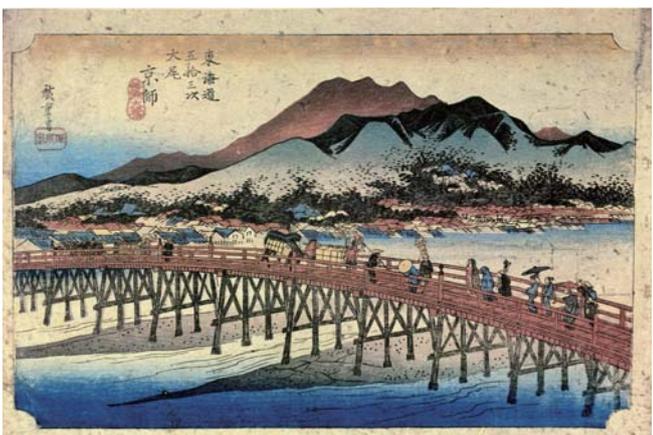
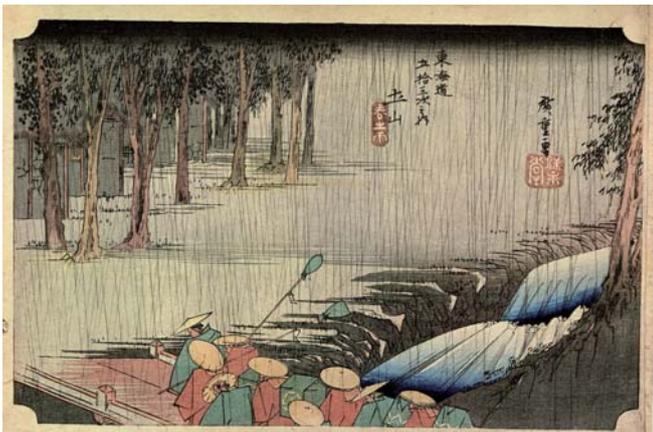
Martin Bull 編 出版社：PM Press



33] Banksy のパレスチナの分離壁に描かれたグラフィティ・アート

Banksy

出典：『Banksy Wall and Piece.』 2005 Century



34] 《東海道五十三次絵》

1832

歌川広重 / UTAGAWA Hiroshige

上から日本橋、川崎、土山、三条大橋

出典：浮世絵大系愛蔵普及版 1 1 東海道五十三次