

## Genesis 27 執筆者一覧

作品研究報告	小林 秀加	芸術学部 芸術教養センター	非常勤講師
	藤田 つぐみ	通信教育部 美術科	専任講師
	岩泉 慧	芸術学部 美術工芸学科	専任講師
	出口 雄樹	芸術学部 美術工芸学科	専任講師
	箭内 新一	芸術学部 芸術教養センター	教授
	東島 毅	芸術学部 美術工芸学科	教授
研究論文	青山 春華	通信教育部	非常勤研究員
	白井 真由美	通信教育部	非常勤研究員
	奥井 伸輔	通信教育部	非常勤研究員
	瀬戸 亜美	通信教育部	非常勤研究員
	三國 信夫	通信教育部	非常勤研究員
	浅井 由剛	通信教育部 芸術研究科	准教授
	早川 克美	通信教育部 芸術研究科	教授
	三上 美和	通信教育部 芸術学科	非常勤講師
	上村 博	通信教育部 芸術研究科	教授
	吉田 大輔	通信教育部 芸術学科	非常勤講師
研究ノート	齋藤 希	芸術学部 資格支援センター	非常勤講師
	伊藤 正浩	芸術学部 空間演出デザイン学科	専任講師
	田中 梨枝子	通信教育部 芸術教育資格支援センター	准教授
	打本 和音	通信教育部 芸術学科	非常勤講師
調査報告書	真殿 修治	通信教育部	非常勤研究員
	岡田 文男	芸術学部 芸術専攻（修士課程）	客員教授
	北村 繁	合同会社北村文化財漆工	代表社員
	岸本 栄嗣	芸術学部 芸術教養センター	准教授
	平山 健宜	芸術学部 芸術教養センター	非常勤講師
史料紹介	佐藤 香里	芸術学部 資格支援センター	非常勤講師

※所属・職位は2022年度のものです。

今号においては、研究論文のカテゴリーに9件のエントリー、6件の原稿提出がありました。  
 厳正なる査読の結果、最終的に4件が掲載に至りました。  
 査読に当られた皆様、貴重な原稿のご提出をいただいた皆様に、改めて厚くお礼申し上げます。

紀要委員会  
 委員長 君野 隆久