

芸術学研究 7

論文

《ウィンチェスター聖書》の挿絵研究…………… 武井 美砂 (1)

——十二世紀後半のイングランドにおける「ユディット」図像再考——

マカオの聖パウロ学院教会堂のファサードの研究…………… 片倉 直子 (47)

——一七世紀東アジアの聖母像のイメージソース——

浄瑠璃寺九体阿弥陀中尊像の光背飛天像に関する一考察…………… 高橋 知可 (74)

造形芸術としての青森ねぶた…………… 竹浪彩矢子 (102)

——技法と表現に注目して——

苧^{ちよ}麻^まと人のあいだにあるもの…………… 須田 雅子 (143)

——アニミズムの視点から——

2023

京都芸術大学 京都芸術学会