

Genesis 28 目次

作品研究報告

吉川 左紀子	2
京都芸術大学紀要二十八号の発行にあたって	
箭内 新一	8
depot/drawing 蓄えられたデッサン思考 木村克朗の在り方	
酒井 稚恵	10
「ファイバーアート、サイコー」展報告	
久田 多恵	12
スウェーデンと日本との染織国際交流展	
小林 秀加	14
波の香	
東島 毅	16
I'm back again - He knows me	
神谷 徹・福本 双紅・多和田 有希・	
高橋 耕平・河野 愛・菅原 健彦	18
「無用の好奇心」京セラギャラリー展覧会 産学連携授業報告	
美術工芸学科 表現研究Ⅰ・Ⅲ	
勝又 公仁彦	20
“Panning of Days -Syncretism / Palimpsest-” [5Days]	
森岡 厚次	22
Migratory Butterfly (渡り蝶)	
岩泉 慧・出口 雄樹	24
「Resonance」(特研2023年度採択 「空間を利用する 表具及び、透過材・反射材の研究と実践」の報告)	

研究論文

研究ノート

調査報告書

批評・評論

エッセイ

吉田 大輔	28
幸田露伴「御手製未来記」(「番茶會談」)最終回の発見と「実業学」の連鎖 —一九一一年、一九二二年、「実業少年」掲載の露伴少年文学への視点—	
吉田 大輔	44
共同炊事への夢 —幸田露伴「供食會社」(一九二二)とチャイルズレストラン、堺利彦、簡易生活—	
丸川 直人	62
中国伝統山水画の彩色 —その用語定義及び色材運用の関連性について—	
植木 豊	80
子ども向け科学イベントへの芸術大学学生参加の意義に関する一考察	
田中 梨枝子	94
二〇〇〇年から現在までの公立美術館における教育普及事業の動向に関する研究ノート	
打本 和音	106
鶏足山に関する基礎調査	
今井 隆介・大西 宏志・中村 古都子	116
舞鶴市西舞鶴地区における地域連携アニメーション上映会実施の試み —二〇二三年度特別制作研究助成事業報告—	
前川 志織・田中 梨枝子・梶原 誠太郎	126
京都芸術大学美術館二〇二三年度活動報告	
植木 豊	134
NHK番組「タローマン」のコンテンツ展開とキャラクターに関する考察	
石井 大介	142
デザインというアート	