

Genesis 28 執筆者一覧

作品研究報告	箭内 新一	芸術学部 芸術教養センター	教授
	酒井 稚恵	芸術学部 美術工芸学科	専任講師
	久田 多恵	通信教育部 美術科	教授
	小林 秀加	芸術学部 芸術教養センター	非常勤講師
	東島 毅	芸術学部 美術工芸学科	教授
	神谷 徹	芸術学部 美術工芸学科	教授
	福本 双紅	芸術学部 美術工芸学科	准教授
	多和田 有希	芸術学部 美術工芸学科	准教授
	高橋 耕平	芸術学部 美術工芸学科	准教授
	河野 愛	芸術学部 美術工芸学科	専任講師
	菅原 健彦	芸術学部 美術工芸学科	教授
	勝又 公仁彦	通信教育部 美術科	准教授
	森岡 厚次	芸術学部 芸術教養センター	准教授
	岩泉 慧	芸術学部 美術工芸学科	専任講師
	出口 雄樹	芸術学部 美術工芸学科	専任講師
研究論文	吉田 大輔	通信教育部 芸術学科	非常勤講師
	吉田 大輔	通信教育部 芸術学科	非常勤講師
	丸川 直人	通信教育部 美術科	非常勤講師
研究ノート	植木 豊	芸術学部 キャラクターデザイン学科	准教授
	田中 梨枝子	通信教育部 芸術教育資格支援センター	准教授
	打本 和音	通信教育部 芸術学科	非常勤講師
		独立行政法人日本学術振興会（京都大学人文科学研究所）特別研究員 PD	
調査報告書	今井 隆介	大学院（通学）芸術研究科	准教授
	大西 宏志	大学院（通学）芸術研究科	教授
	中村 古都子	大学院（通学）芸術研究科	准教授
	前川 志織	芸術学部 芸術教育資格支援センター	専任講師
	田中 梨枝子	通信教育部 芸術教育資格支援センター	准教授
	梶原 誠太郎	通信教育部 芸術教育資格支援センター	助教
批評・評論	植木 豊	芸術学部 キャラクターデザイン学科	准教授
エッセイ	石井 大介	芸術学部 芸術教養センター	専任講師

※所属・職位は2023年度のものです。

今号においては、研究論文のカテゴリーに9件のエントリー、5件の原稿提出がありました。

厳正なる査読の結果、最終的に3件が掲載に至りました。

研究ノートのカテゴリーには、8件のエントリー、5件の原稿提出がありました。

厳正なる査読の結果、最終的に3件が掲載に至りました。

査読に当られた皆様、貴重な原稿のご提出をいただいた皆様に、改めて厚くお礼申し上げます。

紀要委員会
委員長 君野 隆久