



Playing with birds#3 羽根(カラス / シラサギ)、糸 / H300×W100 / 2016年 Photo by 来田 猛



Playing with birds#2

羽根(マガモ / カラス / シラサギ / ホロホロ鳥 / コザクラインコ)、陶、古いビン
 インスタレーション
 2016年
 Photo by ヨシダダイスケ



Playing with birds#1

羽根(マガモ / カラス / シラサギ / ホロホロ鳥)、珮、陶、糸
 インスタレーション
 2016年
 Photo by 来田 猛

今回の作品では、素材に羽根を用いている。動物園で獣医師の指導の元、解剖を終えた鳥の羽根をむしり、洗い、乾燥、分類をおこなった。その工程は、私に全く新しい感覚をもたらせると同時に、懐かしい記憶や光景をも呼び起こさせた。

手なづけられない鳥とおそろおる遊ぶようでもあり、かつての鳥の形態や動きをなぞるようでもあり、自身と鳥の記憶をゆっくりと定着させる大切な過程だったようにも感じる。

それらを、Playing with birdsシリーズとして、風、古び、モバイルの持つ、懐かしい視覚や浮遊感と共に展開する。

協力：天王寺動物園
 会場：京都市立芸術大学
 ギャラリー@KCUA