

『縄文と現代』シリーズ最終章 《三嶽伊紗——白い、白い遠望》

■展覧会概要

会 期 二〇一六年四月十二―五月十四日
会 場 京都造形芸術大学芸術館
企画運営 岡本 康明

■関連イベント

四月二十六日 講演…いのちの交歓〜岡本太郎の縄文〜
講師…石井 匠（國學院大學博物館 研究員）
五月一日 講演…岡本太郎の縄文器論―その彫刻的視点
講師…鈴木 希帆（東京国立博物館 アソシエイトフェロー）
五月一四日 対談…三嶽伊紗（美術家）＋岡本 康明（本館館長）
「雪の日」を集めること

撮影…吉本和樹



「縄文土器他8点」・「ウツワヲミル」



上「シロイ夜」
下「月の机」



「シロイ夜」