



風景としてのモナ・リザ／Mona Lisa silhouette
H92.6×W68.6cm
2008年



記憶／The Birth of Venus silhouette
H72.5×W273cm
2008年



Venus silhouette 05, 04, 03
H43×W32.5cm
2008年

私は、社会の中で、ある一定の意味を付加されていると思われるイメージを題材に、一旦、そのものが持つであろう意味をそぎ落とそうと試みている。

二〇〇八年に制作したこれらの作品を振り返るとき、自身の中にある疑問や矛盾を、既に知られている美術作品やモード誌のモデル達を並列し、扱うことによって表してみたいと考えていたように思う。イメージを漂白し曝すことで、一般的に感じ方の方向性が社会によって決められがちであることを批判する意味合いが込められていたことに気付かされる。この制作を始める動機として、「美術」と「ファッション」という二つの領域が目の前にあった。それは、当時の私自身の環境そのものであり、相反すると思われがちな二つの領域に同時に身を置いてこそ生まれる素朴な問いや違和感、それらが私に作品を作らせたように思う。

撮影：福永一夫
会場：GALLERYGALLERY