



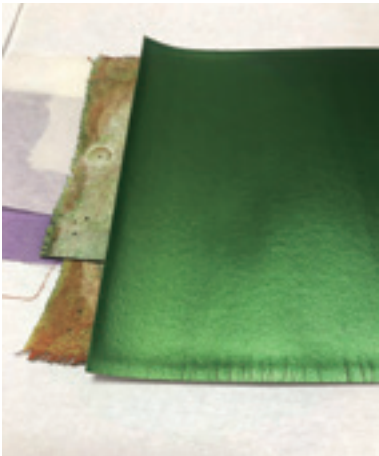
「pink」  
絹にアクリル絵具、H105×W22cm（本紙H22×W12cm）  
2019年



「chord」  
絹にアクリル絵具、H104×W26cm（本紙H24×W14.5cm）  
2019年



「milestone」  
絹にアクリル絵具、H110×W34cm（本紙H25×W15.5cm）  
2019年



本紙周縁の巻癖による亀裂・仕立て直して「milestone」に再制作

2019年度特別研究費による制作・研究の報告となる作品画像。  
表具師の岩崎精正堂に依頼して掛軸作品を制作した。本制作に於ける課題を「引き算」「選はないという選択肢」と設定し、「絵を使う」というキーワードに則した形式から掛軸制作に至った。  
アクリル絵具による本紙の制作で軸装に伴い、巻く事や絹本への絵具塗布による不具合（亀裂、収縮、強度と柔軟性の維持など）を解決し軸装が実現した。  
（左頁下、絹本本紙周辺の亀裂画像）  
軸装時の本紙周縁裂地との相性や、アクリル絵具の濃度調整などを行なって一先ず完成することができた。  
本紙絹本の矩形体裁やサイズなども継続して検討中である。