

尾池 和夫
 京都芸術大学紀要二十四号(二〇一九)の発行にあたって

2

作品研究報告

藤原 裕三
 WORKS

8

川村 悦子

10

川村悦子展「夜を視る 夜を聴く」

神谷 徹

12

掛軸作品の制作

小林 秀加

14

雨の香

研究論文

上村 博

18

アール・デコの異郷

― 国際様式における地域性の表現について ―

鷹木 朗

28

保育の造形表現における色彩について

― 保育士養成課程におけるアクティブ・ラーニングの試み ―

鷹木 朗・田中 梨枝子・染谷 聡

42

芸術館小学生サマースクールとその報告展二〇一七―二〇一九

― 大学博物館と小学生の「造形遊び」をつなぐ実践 ―

研究ノート

牛田 あや美

58

越境する謎のマンガ家

― 戦中の北宏二と朝鮮動乱の金龍煥 ―

濱元 伸彦

72

G・ビースタの芸術教育論に関するノート

― 学校の美術教育の課題を捉える手がかりとして ―

田中 梨枝子

84

野外彫刻清掃を通じた生涯学習の可能性について

山上 紀子

94

オディロン・ルドン「一八六八年のサロン」訳・解題(上)

濱元 伸彦

106

同和教育の集団づくりにおける「共生・共学」実践のライフストーリー

― 一九八〇年代・松原三中の取り組みに着目して ―

下村 泰史

120

大津市八屋戸守山地区

江州音頭ワークショップで得られた地域住民の環境観

吉田 大輔

136

幸田露伴の少年文学「鐵の物語」初出の発見について

― 雑誌『実業少年』掲載「人類世界の主権者たる鐵の面白き研究」

(署名・鐵隠) ―

野村 朋弘

144

史料紹介 前津小林文庫所蔵「御即位記 貞和度」

調査報告書

史料紹介