

Genesis 26 執筆者一覧

作品研究報告	小林 秀加	芸術学部 芸術教養センター	非常勤講師
	岩泉 慧	芸術学部 美術工芸学科	専任講師
	神谷 徹	芸術学部 美術工芸学科	准教授
	神谷 徹	芸術学部 美術工芸学科	准教授
	東島 毅	芸術学部 美術工芸学科	教授
	梅崎 由起子	芸術学部 通信教育課程 美術科	専任講師
	伊藤 正浩	芸術学部 空間演出デザイン学科	専任講師
研究論文	山下 里加	芸術学部 アートプロデュース学科	教授
	田中 梨枝子	芸術学部 通信教育課程 芸術教育資格支援センター	准教授
	山家 悠平	芸術学部 通学部・通信教育課程 芸術教養センター・芸術学科	非常勤講師
	上村 博	芸術学部 通信教育課程 リベラルアーツセンター	教授
	吉田 大輔	芸術学部 通信教育課程 芸術学科	非常勤講師
研究ノート	小倉 久美子	芸術学部 通信教育課程 芸術教養学科	非常勤講師
	下村 泰史	芸術学部 通信教育課程 芸術教養学科	准教授
調査報告書	野村 朋弘	芸術学部 通信教育課程 芸術教養学科	准教授
	石神 裕之	芸術学部 通信教育課程 芸術学科	教授
	川合 健太	芸術学部 通信教育課程 デザイン科	准教授
	岸本 栄嗣	芸術学部 芸術教養センター	准教授

※所属・職位は2021年度のものであります。

今号においては、研究論文のカテゴリーに11件のエントリー、7件の原稿提出がありました。
 厳正なる査読の結果、最終的に5件が掲載に至りました。
 査読に当られた皆様、貴重な原稿のご提出をいただいた皆様に、改めて厚くお礼申し上げます。

紀要委員会
 委員長 君野 隆久