



左から「Blue, Black, Yellow II」 油彩・キャンバス 100cm×80.5cm 2021年
 「He Knows Me, T.H.」 油彩・キャンバス 65.5cm×53.5cm 2021年
 「He Knows Me」 油彩・キャンバス 259cm×194cm 2021年



「In Some Factory」 油彩・キャンバス 259cm×194cm 2021年



「Untitled (Nio, I'm Back-w3)」
 セラミック 45cm×45cm×45cm 2022年

2021年度特別制作研究助成の成果報告として
 の作品。絵画200号を20枚制作したうちの1点と
 制作風景、および同時に制作しているセラミック
 作品である。
 In my paintingsをテーマに、絵画とセラミックに
 おいて両者の基底材は明らかに異なるが、自由に
 形を変えることができる可塑性、手触り・テクスチュ
 ア感など、共通する点が多い。
 相違点としては、セラミックの焼成過程における
 焼き上がりの偶然性があるが、予期しない結果も
 むしろ積極的に受け入れた。
 今回の制作研究の成果を、自画像の新たなモチベー
 ションとして、今後も自画像としての絵画につい
 て考えていきたい。