

伊藤 正浩

Kimono Kirumono CYCLE PROJECT
循環型ファッションへの新たなアプローチ
和裁の技術を用いた和服と洋服の循環

● 展覧会概要

会 期：2021年12月14日(火)～19日(日)
会 場：Time Machine Goes Big Time
企画運営：伊藤正浩／伊藤広宣(01u10)
協 力：株式会社後藤和裁



ワンピース

キュブラ60%、綿40% フリーサイズ 2021年



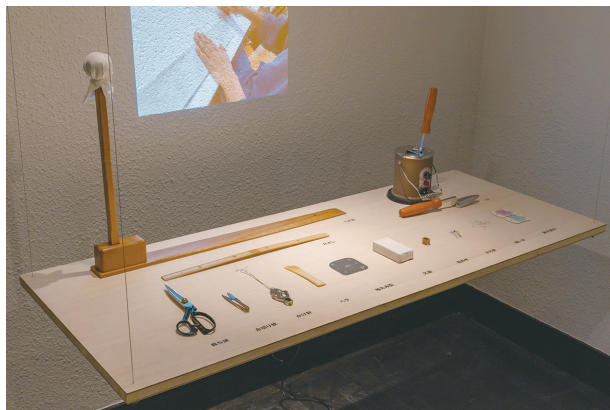
コート

綿100% フリーサイズ 2021年



着物

綿100% フリーサイズ 2021年



展示風景 | 和裁の道具



展示風景 | 全景

本作品はKimono Kirumono CYCLE PROJECTと題して伊藤正浩(京都芸術大学)とファッションブランド「01u10」(ゼロイチユウイチゼロ)の伊藤広宣とが共同でプロジェクトを立ち上げ制作したものである。和服と洋服を循環できる製品の開発を株式会社後藤和裁の協力の元行い、衣類の短サイクルな廃棄問題の解決方法のひとつを提案することにも、減少しつつある和裁技術への関心を広げようと試みた。着物は本来、必要最低限の裁断ハーツで縫製するが、本作品では着物と洋服が循環できることを念頭に置き、同量の布からそれぞれの形に展開できるよう型紙の設計を行った。着物として着用した際に縫い目が見えない箇所では裁断を行い洋服に仕立てるためのハーツを確保するなどの工夫を取り入れた。この仕組みの上で、着物、コート、ワンピースともに縫いを解き縫製し直すことで別の服として再構築することが可能となっている。