



右壁面：work.i_11「2011年12月11日に ゼラニウム」
キャンバスにアクリル絵具
H210×W657cm
2012年

奥：work.i_10「2011年8月17日に 山」
キャンバスにアクリル絵具
H210×W139cm
2011年

左壁面：work.i_12「2011年12月11日に 踏切」
キャンバスにアクリル絵具
H210×W657cm
2012年

描くという行為における動作の
素子一つひとつは、記憶と深く関
わってその都度現象する。
意識が多層性を帯びた記憶のさ
ざ波であるように、また絵も多層
性を帯びた動作のさざ波である。
それは重層的でありながら、場の
歪みと突起を孕む出来事なのだ。
何かを描くということは、必ず
埋もれていた何らかの記憶を参照
し、その記憶によって分節された
差異を構成することに他ならない
が、同時にその差異を無化してい
く作業の積み重なりでもあるのだ
らう。

あのとき
ここで
みた
もの
いま
ここに
かく
こと

個展 2011年12月11日に
ギャラリー16
二〇一二年五月一日(火)〜二六日出