

# 第18号目次

## 作品研究報告

東島 毅	冬のみず	6	京都造形芸術大学芸術館 細文と現代 vol.1「起源を歩く」[Tomonと原田要の庭]	34
後藤 吉晃	「nostalgia」	8	京都造形芸術大学芸術館 特別展2「劇聖vs明治の写楽 豊原国周描く九代目市川團十郎」	36
仁尾 敬二	第26回バスケタリー展	10	小林 秀加 冬の息	38
八幡 はるみ	AM倉敷 (Artist Meets Kurashiki) vol.11 「八幡はるみ・工芸館を祝う」	12	奈佐 祥正 二条城ライトアッププロジェクトの10年目、そしてその先へ	40
高木光司	MA	14	<b>研究論文</b>	
久田多恵	佇	16	高梨 武彦 経営配慮にもとづく森林風致施業の可能性についての考察	44
田中 仁	「Fukushima 2011以降」	18	河田 学 小説における〈視点〉をめぐる	57
森本 玄	面影―母と子のデッサン	20	菅原 真弓 豊原国周研究序説	69
藤原 裕三	WORKS	22	福田 道宏 宮廷御用の幕末	89
丸井 栄二	視覚と記憶と認識の差異	24	上村 博 芸術・言語・自然 ―身体図式の自己疎外と芸術教育について	109
城戸崎 和佐	牡鹿のみんなの家	26	<b>研究ノート</b>	
八木 良太	Trans x form 焦点についての考察	28	城戸崎 和佐 宮城県石巻市十八成浜復興計画における防災集団移転の現在 ―住民が希望するデザイン性のある住宅地創成に向けて―	120
酒井 洋輔	CHIMASKI NEW JEWELRY *TIME*	30	牛田 あや美 『少年俱樂部 復刻愛蔵版』 ―昭和五年一月号、昭和八年二月号の「漫画」をめぐる―	128
関本 徹生	日本の精神文化の根源探究VOL.4 「年間を通じて自然への畏怖と讃歌」	32	岸本 栄嗣 注意欠陥多動性障害をもつ学生の過去の学校生活に関する 主観的体験についての予備調査	139
森口 ゆたか・森本 玄・北村 英之・糸井 利幸	ホスピタルアート・プロジェクトによる 人材育成の展望と課題	146	三上 美和 原三溪と細川護立の美術蒐集について ―宝慶寺石仏群の所蔵をめぐる―	156
江村 公	出来事を記憶にとどめる形式 ―イザ・ゲンツケンのインスタレーションを中心に	166	杉崎 貴英 浄土宗(玉桂寺旧蔵)阿弥陀如来像と その像内納入品の研究のために ―関連書誌および結縁交名比定・論及一覧―	181
後藤 繁雄	美術の手帖Ⅹ ウォーホルと新しいアートのモデル	195	本間 正人・箭内 新一・銅金 裕司 大学新入生の創造力と人間力を引き出す体験学習 ―マンデイ・プロジェクト、ねぶたプロジェクトの意義を 総括する	199
調査報告書			森田 実穂 高齢者と造形活動	210
仲 隆裕・山崎 隆之・水谷 誠	京都府舞鶴市布敷地区所在の弥勒堂に伝わる如来 坐像の修復報告	223	李 宣周・岡田 文男	
細井 雄二・岩田 香澄・齋藤 清乃	マンガのちから ―同人誌・コミックマーケット出展を通して 人間力育成プログラム実施報告―	234		